





RUMO

THE DAUGHTER OF ATLAS

JOINT STRUGGLE

AGT.4

MEDIATOR

101

from KINOKO NASU







II IS A REALL! WEIND SOMM



## ...YES, A SINGLE RUMOR











































































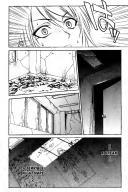
















































































































































































































































































TO BE CONTINUED IN VOCUME 2 ....











## Merry Stroop

COLUMN

WARE SEL

GENERAL CONTROL OF THE PERSON OF THE PERSON







## from 奈須きのこ

メルティブラッド応援文

二十七の相に連なる。王体不在。仮初めの撃を用く

体質炎差する月焼の世界に、今、桐刻だけるの様く知 としても、月焼に指述していなければー十の技術として ている多くの物語が底知として存在する。 そればかりではない。ノベルゲームである月坂とは遊

というわけで、祝 | M=LTY BLODD | | 夜発売~

はらむ。本来は切り札的な方法でしか晩時に参加できな ンに、定定った。国民はなく、シオンと表質の初戦の内容は この時点で「MELTY BLOOD」はIR介以示義を

たちは、月姫本屋よりキャラクター性を誘張、ないし腕 そう。「MELTY BLOOD」内における領域人物

に数えるスペードのよなのである。 権能ゲームなのにヘンにマルテシナリオなせいでシリ カートに考えるのなら、月蝶の志告はハートのる。 場所。この多くの問題と矛盾を前に、立ち向かえ

い主人公・選野志信は、植院ゲームであるが政に「転して され、月提のメインヒロインたちをあまさす指ける者が 一作無理なるなる実際

必然ないしない。

なんていつか、相変わらせつ。キーな事に、そんな意向

一利してもバデは船たらない。船と僕に「でもカバ」を輸 三人強とか琵琶県三人娘が好きな羽は桐嶋なける氏に モノの無さを物えてくれたのは「でも力だ」なのだ。地名 奈須さのこに女の子同士のあーゆー益体のねえ友前

何を慰する。シチリオ担当の自分と遊聴担当の飲内は

オンを魅力的に描きされるか

たいの制作方針を決めようと初打ち合むせになった制

えてくれたのは当時流過マーアたった面内だ。ありゃあ

「いやあ。実は、一番好きなのはアルクライトなんでき」

はうおり、う、焼しいけどこめんなさい・・・ はにかむような実施で、相切たける氏は言ってくれた

なコトルの対象が、これのが「メニニート B-000]を 替って異ん中と無後しかありませんからつ などと思くる自分ではあったが、桐崎たける氏はそん

氏目く、「MELTY BLOOD」 POギミックはでき

後は一読者として機能版メルティを楽しみにするたけ - そんな感じで打ち合わせはスムースに変あ、

概能がけるによって指がれる。もう1つの月頃 をごこの

その成果は、この本を手にしている自方には言うまで

概能先生。本会の出資はまだですが

77 東京都大会団は第十月2135 CONTRACTOR OF CONTRACTOR AND

**毛粉を禁じます。 海丁 あ丁水は** 

METHRUMALIVELET. この機器はフィクションであり、実際の人物 哲学をとは

2006 KADOKAWA SHOTEN Printed in Japan DT sizes KRISHMA 2006 - DTVPF-MOCN/ 7-5 > 3./(>



AUGUST ...



LIKE A FISH SUFFOCATING IN AN AQUARIUM



THE SERIAL KILLER FROM A YEAR AGO WHO MAS SUPPOSED

ILLUSION LIKE SUMMER

SHAPELESS

MARKET UNITED BY STATES OF





PANOMETHSPOPATIVES I

THE NIGHTMARE ISN'T OVER













